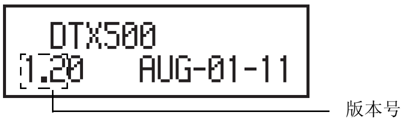
# 关于 DTX500 1.2 版

DTX500 附带的使用说明书用于 1.00 固件版本。本单页提供了 DTX500 1.2 版的补充信息。

**查看版本号：**
在按住 [SHIFT] 按钮的同时按电源开关。




## 触发设置列表 （使用说明书的第 12 页）

在新版本中，触发设置已如下所示进行了更新。请根据您的配置选择触发设置。

| 编号 | 名称 | 音色组 | 描述 |
|---|---|---|---|
| 1 | Medium | DTX500 系列鼓组 | 小鼓：TP65/XP80/XP100SD<br>桶鼓：TP65/XP70 |
| 2 | Dynamic | | |
| 3 | 500K Med | 用于 DTX500K | 小鼓：TP65<br>桶鼓：TP65 |
| 4 | 500KDyna | | |
| 5 | 520K Med | 用于 DTX520K<br>（或 DTX530K） | 小鼓：XP80<br>桶鼓：TP65 |
| 6 | 520KDyna | | |
| 7 | 540K Med | 用于 DTX540K<br>（或 DTX560K） | 小鼓：XP80<br>桶鼓：XP70 |
| 8 | 540KDyna | | |
| 9 | 550K Med | 用于 DTX550K | 小鼓：XP100SD<br>桶鼓：TP65 |
| 10 | 550KDyna | | |
| 11 | SP Med | 用于 DTXPRESS IV<br>特殊鼓组 | 请参阅使用说明书的第 12 页 |
| 12 | SP Dyna | | |
| 13 | STD Med | 用于 DTXPRESS IV<br>标准鼓组 | |
| 14 | STD Dyna | | |
| 15 | DT10/20 | - | |
| 16 -19 | UserTrg | - | |

注

- 在默认设定中，选择 “1: Medium”。
- Medium (Med)：普通设定
- Dynamic (Dyna)：宽动态范围。此设定用于最大表现控制，可在较宽的动态范围中表现演奏的细微之处。但是，过大的振动可能会造成串音 （其它打击垫也产生声音）。
- 如果您使用了上述音色组以外的其它音色组，请根据下列打击垫类型和使用说明书第 34 页上的说明创建您自己原创的触发设置 (16-19)。

## 打击垫类型 （使用说明书的第 35 页）

DTX500 1.2 版的打击垫类型如下所示。

| | |
|---|---|
| KICK | KP125W/125/80S/80/65/60 |
| SN-1 | XP120SD/120T/100SD/100T |
| SN-2 | TP120SD/100 |
| SN-3 | TP65S/65 |
| SN-4 | XP80/70 |
| SN-5 | XP120SD/120T/100SD/100T/80/70/TP65S/65 |
| SN-6 | XP80 |
| SN-7 | XP70 |
| TM-1 | XP120SD/120T/100SD/100T |
| TM-2 | TP120SD/100 |
| TM-3 | TP65S/65 |
| TM-4 | XP80/70 |
| TM-5 | XP80/70/TP65S/65 |
| TM-6 | XP80 |
| TM-7 | XP70 |
| CY-1 | PCY155/150S/135/100/65 * |
| CY-2 | PCY155/150S/135/100/65 * |
| CY-3 | PCY155/150S/135/100/65 * |
| CY-4 | PCY130SC |
| CY-5 | PCY130S/130 |
| CY-6 | PCY65S |
| HH-1 | RHH135/PCY100/TP65 |
| HH-2 | RHH130 |
| DT Snare | DT 系列电鼓音源器 （用于小鼓垫） |
| DT HiTom | DT 系列电鼓音源器 （用于小 桶鼓） |
| DT LoTom | DT 系列电鼓音源器 （用于大桶鼓） |
| DT Kick | DT 系列电鼓音源器 （用于低音大鼓） |
| misc 1-6 | 其它厂商的打击垫 1-6 |

注

- SN-1、 2、 3、 4、 5、 6 和 7 用作小鼓垫。
  TM-1、 2、 3、 4、 5、 6 和 7 用作桶鼓垫。
  CY-1、 2、 3、 4、 5 和 6 用作镲片垫。
  HH-1 和 2 用作踩镲垫。

* 这些打击垫类型的 3 个分区的灵敏度设定各有不同 （3 区镲片垫上的镲身、镲边和镲帽区域）。可以根据需要改变这些设定。
在 “CY-1” 设定中，所有 3 个分区的灵敏度设定都是相同的。
在 “CY-2” 设定中，镲边区域的灵敏度比其它区域的灵敏度要低很多。
在 “CY-3” 设定中，镲帽区域的灵敏度比其它区域的灵敏度要低很多。

## 其它说明

执行镲片 “ 闷音 ”（抓住吊镲垫边缘使其不发出声音）将传送复音键压 MIDI 信息。

U.R.G., Digital Musical Instruments Division

WZ52970 106YJ-A0